

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

«Зимнее утро»

Панно в технике декупаж

МАТЕРИАЛЫ К МАСТЕР-КЛАССУ



Екатеринбург, 2015

Мастер-класс разработан для детей 10-14 лет, педагогов и родителей.

Цель: использование техники декупаж для декора.

Задачи:

- способствовать формированию у детей интереса к декоративно-прикладному искусству, в частности к технике декупаж,
- воспитывать любовь к родной природе,
- развивать образное мышление и мелкую моторику.



2015 год в России объявлен годом литературы.

Наша страна славится своими поэтами и писателями! И, несомненно, самым известным из них является Александр Сергеевич Пушкин.

Пушкин — это лицо России, сердце России, душа России! Каждый ребенок с

самых ранних лет знает его сказки и стихи. Каждый взрослый вспомнит множество строк, которые запали в его душу и поселились там навсегда. Россия — это Пушкин, Пушкин — это Россия!

Именно поэтому я взяла для своего мастер-класса любимое стихотворение автора «Зимнее утро»:

*Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный –
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездой севера явись!*

*Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела –
А нынче ... погляди в окно.*

*Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом лежит.*

*Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?*

*Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.*

Итак, темой этого мастер-класса будет: «Панно по стихотворению А.С. Пушкина «Зимнее утро»».

Что такое декупаж?

Декупаж - это способ **изысканного декорирования** своими руками почти любой поверхности. Само это слово является не русским, о чём можно догадаться. Происходит оно из французского языка и означает "вырезать". При помощи этой техники создавались предметы искусства. Мастера могли нанести поверх рисунка до 100 слоёв лака, чтобы добиться нужного эффекта. Они добивались даже эффекта инкрустации на мебели.

Однако современными средствами добиться отличного результата за меньшие сроки тоже возможно. Декупаж хорош тем, что люди, не умеющие профессионально рисовать, могут использовать рисунки на салфетках или специальных картах. С помощью них можно декорировать своими руками многие вещи: мебель, посуду, вазы, цветочные горшки, абажуры для ламп и прочее, всё, что захочет ваша фантазия.

Где используется?

Используя технику декупаж можно создать впечатление росписи. Самые сложные рисунки легко перевести на рамку для фотографий, использовать в декупаже мебели или в новогоднем декоре, затем покрыть специальным лаком, и у всех сложится впечатление, что дерево расписали.

Подвергать декорированию можно многие типы поверхностей. Можно применять технику декупажа на дерево: заготовки для шкатулок, коробочек, подносов, мебель. Предметы из пластмассы и украшения из пластика, стеклянные тарелки и бокалы, керамические вазы и горшки, гипсовые статуэтки - всё это можно украсить красочными мотивами из салфеток. Красота, созданная вашими руками, будет отлично защищена лаком и, вполне возможно, станет предметом семейной гордости.

Сегодня мы применим технику декупажа на использованных CD-дисках. Первым делом мы выбираем салфетки с подходящими к нашей задумке картинками. Когда небольшая подборка сделана, приступаем к работе.

Шаг 1. Готовим основу для декорирования.



Заготовки для декорирования можно приобрести в магазине, но это обычно дорого. Поэтому мы возьмем бросовый материал, а именно использованные CD-диски и плотный картон от любой упаковочной коробки, и сделаем заготовку из них.

Вырезаем круг из картона такого же диаметра, как и диски. Склеиваем клеем ПВА. Кладем под пресс и ждем, когда высохнет.

Заготовка для нашего панно готова!

Шаг 2 Декорирование панно.

Необходимые материалы.

1. Предмет декорирования. Мы его уже изготовили.
2. Салфетки с подходящим рисунком, в данном случае с зимними пейзажами.
3. Акриловые краски.
4. Клей ПВА.
5. Акриловый лак.
6. Синтетические кисти.
7. Файл. С помощью него мы будем наклеивать салфетку на наше панно.
8. Акриловый грунт.
9. Акриловая шпатлевка (для подготовки нашей заготовки к декорированию).

Приступаем к работе:



- Грунтуем нашу заготовку с обеих сторон белым акриловым грунтом. Просушиваем.

- На лицевую сторону наклеиваем выбранную салфеточку. Делаем это так.

Сначала салфетку расслаиваем. Нам нужен только верхний красочный слой.



Вырезаем мотив по контуру нашей заготовки.



Берем файл.

Кладем салфетку лицевой стороной вниз.

Смачиваем водой с помощью кисточки.

Разглаживаем складочки, расправляем мокрую салфетку.

Сливаем остатки воды с файла.



Накладываем салфетку с файлом на заготовку.
Разглаживаем.



Файл осторожно снимаем.



Салфетку покрываем тонким слоем клея ПВА. Просушиваем. Покрываем тонким слоем акрилового лака. Просушиваем. Снова покрываем лаком и снова просушиваем.



Изнаночную сторону панно покрываем голубой акриловой краской на 2 слоя с просушкой каждого слоя. Затем покрываем акриловым лаком на 2 слоя с просушкой каждого слоя.



Обклеиваем по контуру декоративным шнуром и наше панно готово!

Список литературы.

1. Энциклопедия декупажа/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2009, 192с.
2. <https://ru.wikipedia.org>
3. <http://dekupaj.ru/>
4. <http://dcpг.ru/>

Рекомендовано Методическим объединением
педагогов художественной направленности
МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр»

В настоящем методическом пособии к мастер-классу использованы фотографии, сделанные автором.

Для работников системы дополнительного образования, педагогов, родителей и подростков.

Составитель: Шубина Юлия Александровна, педагог дополнительного образования КМЖ «Огонек».

Екатеринбург, 2015

