

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР



**Мастер - класс**

**«Набрызг»**

**Екатеринбург, 2014**



Рисование необычными способами и использование при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывает у детей огромные положительные эмоции.

Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами.

Данный материал познакомит вас с нетрадиционной техникой рисования «набрызг». Создать такой натюрморт может каждый. Суть этой техники состоит в разбрызгивании капель краски. У маленьких детей она может получиться не сразу, но, несмотря на это, работа приносит удовлетворение.

**Материал:** зубные щетки, гуашь, бумага, гербарий, силуэты, бинт.



### **Ход работы.**

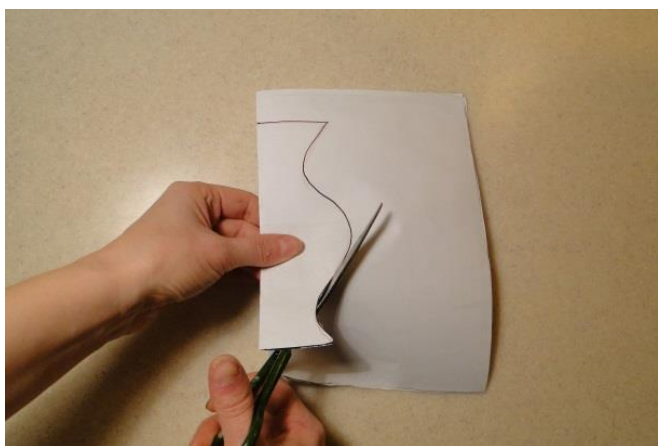
Покройте весь лист бумаги черной гуашью. Пока краска подсыхает, займитесь вазой, для этого согните пополам альбомный лист, нарисуйте вазу со стороны сгиба. Она может быть любой формы.



Вырезаем, расправляем, смотрим что получилось, если форма вазы нам нравится, то раскладываем на созданном фоне все элементы композиции. При этом используем бинт, в виде условной драпировки.

Если не оказалось под рукой бинта, его можно заменить толстыми нитками, но их придется крепить на обратной стороне бумаги, т.к. они должны плотно прижиматься, чтобы оставить четкий след.

Можно использовать разнообразные кружева, сетку и т.д.



Ну а теперь, когда наша композиция готова, начинается все самое интересное.

- смочите щетку водой.
- стряхните лишнюю воду, чтобы не было клякс.
- наберите немного краски на зубную щетку.
- возьмите щетку в левую руку, а в правую стеку (разбрызгивать краску можно и пальцем, кому как удобно)
- держите щетку над листом, отвернув от себя, и быстрыми движениями проводить стекой по поверхности щетки, по направлению к себе (снизу вверх). Брызги полетят на бумагу.
- постараться направить брызги в нужном направлении и тонировать ими весь рисунок, но больше всего там, где лежат наши шаблоны: ваза, гербарий, бинт, затем уберите силуэт и у вас останется след. Весь натюрморт можно обобщить, разбрызгав еще немного краски на вазу и цветы.

И вот наш натюрморт готов!



При набрызгивании можно менять направление движения руки (по вертикали, горизонтали, наклонно, волнообразно), изменять величину крапинок, приближая или отдаляя брызги от листа бумаги. Можно использовать краски разного цвета и разной густоты. Применение одновременно нескольких красок помогает создать многоцветный рисунок. В зависимости количества цветов и от интенсивности напыления каждый раз будет получаться новая, отличная от предыдущих картин работа.

Техника рисования «набрызгом» позволяет добиться различных эффектов в зависимости от поставленной задачи. Например, при помощи набрызгивания красок можно создать плавный переход от одного оттенка цвета к другому.

### ***Варианты применения техники рисования «набрызгом»:***

- при рисовании с использованием трафаретов, шаблонов, листьев и других предметов;
- при изображении в пейзажах дождя, снега, звездного неба;
- для изображения листьев, кроны деревьев, цветов;
- для доработки, дополнения рисунков;
- при создании украшений, открыток, декоративных работ и поделок;
- в качестве фона рисунка;
- при тонировке бумаги для аппликативных работ;
- при изготовлении паспарту и др.

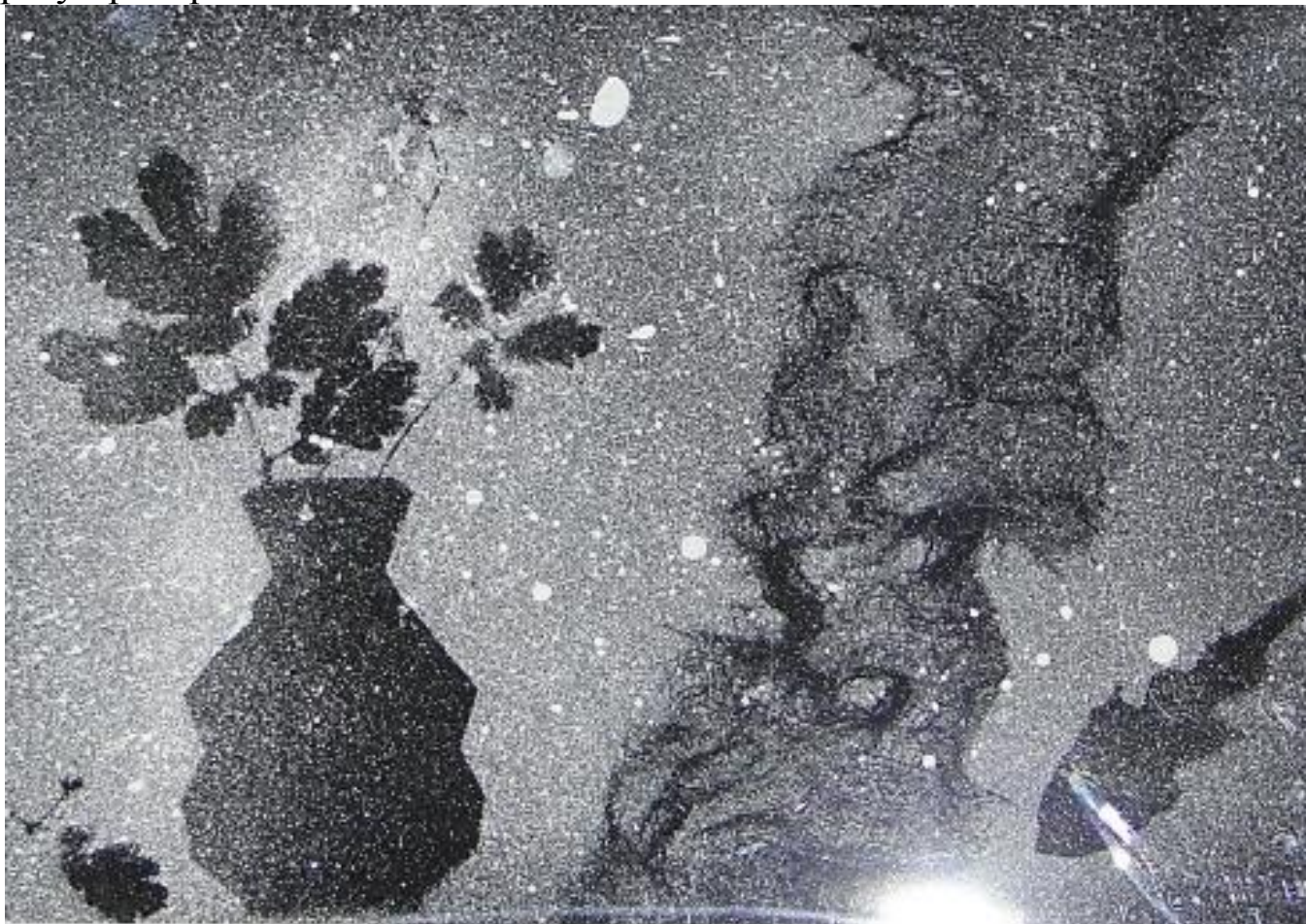
При помощи набрызгивания зубной щеткой можно рисовать рисунки при помощи шаблона или трафарета. Трафарет (шаблон) выкладывается на лист бумаги и сверху наносится «набрызгом» краска. После этого следует аккуратно убрать трафарет. На листе бумаге останется четкая тень. Используя трафареты, можно выполнить изображения деревьев, самых разнообразных животных и нарисовать рисунки на темы «Зимний лес», «Африканские жители», «Зоопарк», «Животные на ферме» и т.д.

Можно применять многослойный “набрызг” с использованием нескольких трафаретов. Трафареты лучше делать из плотного картона. Сначала выкладываются на лист те элементы, которые должны остаться белыми (их не убирают до конца рисования). Затем при помощи зубной щетки и стеки наносят самый светлый слой краски. Поверх первого трафарета выкладывают второй и наносят второй слой краски, более темной. Поверх второго трафарета выкладывают третий и т.д. Последний слой краски должен быть самый темный. В конце убираются все трафареты.

На бумаге можно красиво расположить несколько сорванных перед рисованием или засушенных листьев, цветов или какой-нибудь другой предмет. Желательно, чтобы он имел характерную форму и не был очень большим по размеру (монеты, старые ключи и т.п.) и применить набрызгивание.

Применяя технику «набрызг» можно заготовить тонированную бумагу интересных расцветок. Такую бумагу используют при выполнении тематических аппликаций для вырезания различных деталей.

В качестве заготовок под будущие работы можно использовать рисунки, которые нуждаются в доработке. Техника набрызгивания красок помогает преобразить рисунок, который получился не совсем удачным или выглядит не интересно. Например, добавить снег в зимнем пейзаже или кружащиеся разноцветные листочки при изображении осени. Работы сразу преобразаются.



### **Список литературы**

1. <http://www.maaam.ru/detskijasad/risovanie-v-tehnike-nabryzg.html>
2. <http://www.maaam.ru/detskijasad/risuem-zubnoi-schetkoy.html>
3. <http://www.zolotieruchki.ucoz.ru/load/risovanie/netradicionnye-tekhniki-risovanija/>

Рекомендовано Методическим объединением  
педагогов художественно-эстетической направленности  
МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр»

В настоящем методическом пособии к мастер-классу  
использованы фотографии, выполненные автором.

Для работников системы дополнительного образования  
детей.

Составитель Гущина Алина Валентиновна, педагог  
дополнительного образования КМЖ «Тимуровец».