

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

Мастер – класс  
**«Создание минусовых фонограмм  
на персональном компьютере  
в программе Bend in a Box»**

Екатеринбург, 2016

В настоящее время, участники различных музыкальных конкурсов, фестивалей, концертов, не имея возможности пригласить аккомпанирующий состав по техническим или финансовым причинам, используют минусовые фонограммы.

Минусовая фонограмма «минусовка» — это запись музыкального произведения, в котором отсутствует одна или более партий, обычно вокал или солирующий инструмент. Под такую запись музыкант (профессионал или любитель) имеет возможность сам исполнять отсутствующую партию. Чаще всего это просто готовый аккомпанемент для солиста. Также, минусовые фонограммы часто используются, как основа для создания самостоятельных композиций.

Оригинальные минусовые фонограммы, обычно, записываются в студии профессиональными музыкантами, либо сводятся напрямую из оригинальных треков владельцами исходной записи. Приобретение таких минусовых фонограмм требует больших финансовых затрат.

Однако, существует и другой, более простой способ создания собственной минусовой фонограммы, на базе персонального компьютера с использованием программы *Band in a Box*. Качество такой фонограммы по звучанию будет несколько хуже профессиональной, так как напрямую зависит от качества звуковой карты компьютера. Если же в фонограмме звучание виртуальных инструментов заменить звучанием «живых» инструментов VST или DXi модулей, то можно получить очень хороший результат.

Программа *Band-in-a-Box* — MIDI-аранжировщик, создана компанией PG Music. По заданным аккордам она автоматически генерирует музыкальное сопровождение и сложные инструментальные соло, имитируя стиль игры известных музыкантов. Простая аранжировка может быть сделана всего за несколько минут. Для этого достаточно только ввести последовательность аккордов, выбрать музыкальный стиль, темп и нажать на кнопку *Play*. Также, по желанию пользователя, программа может сочинить инструментальное соло или мелодию.

## **Цель:**

Создание аранжировок и минусовых фонограмм на персональном компьютере в программе Bend in a Box без использования музыкальных инструментов и MIDI клавиатуры.

## **Задачи:**

- 1 Познакомить с основами цифровой записи звука и форматом General Midi.
- 2 Научить анализировать музыкальное произведение, определять его структуру, стиль, тональность, гармонию.
- 3 Научить пользоваться программой Bend in a Box, вводить гармоническую последовательность, выбирать темп, стиль музыки.
- 4 Научить основам сведения и мастеринга создаваемой аранжировки.

**Сведе'ние** – это микширование звучания всех треков фонограммы, установка баланса соотношения всех уровней громкости, тембра, панорамы и обработки звука.

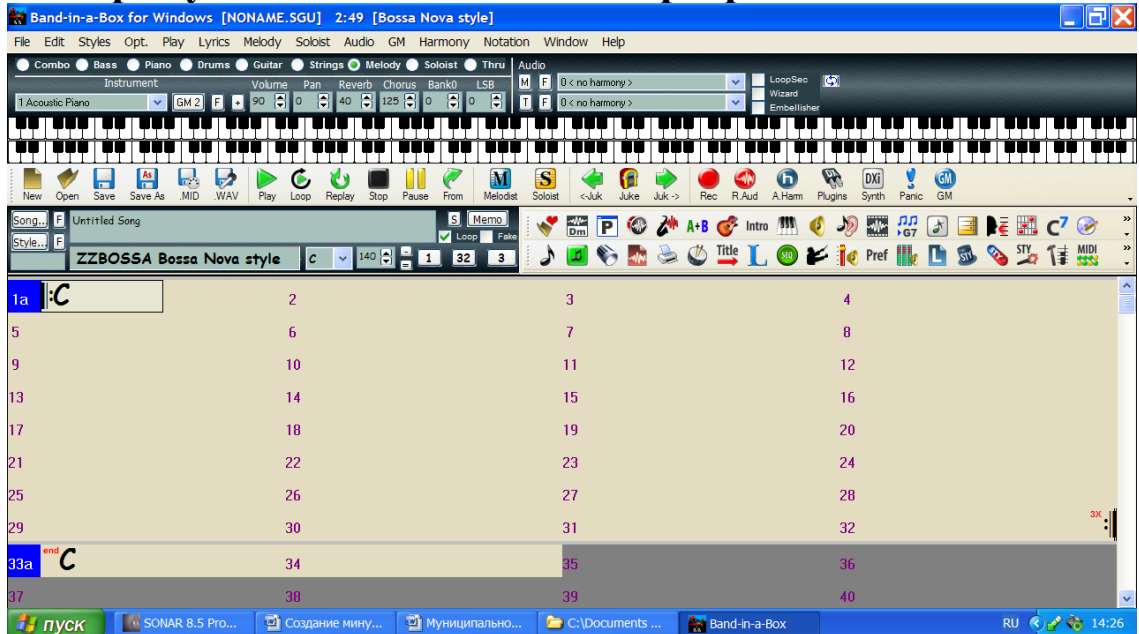
**Мастеринг** – это процесс окончательной обработки сведенной в один трек фонограммы с целью дальнейшего тиражирования.

**MIDI** расшифровывается, как Musical Instruments Digital Interface (цифровой интерфейс музыкальных инструментов). MIDI это не звук. С помощью MIDI кодируется информация о действиях, которые производятся на данном музыкальном устройстве — нажатие на клавиши, кнопки и т. д.

## **Алгоритм создания минусовой фонограммы:**

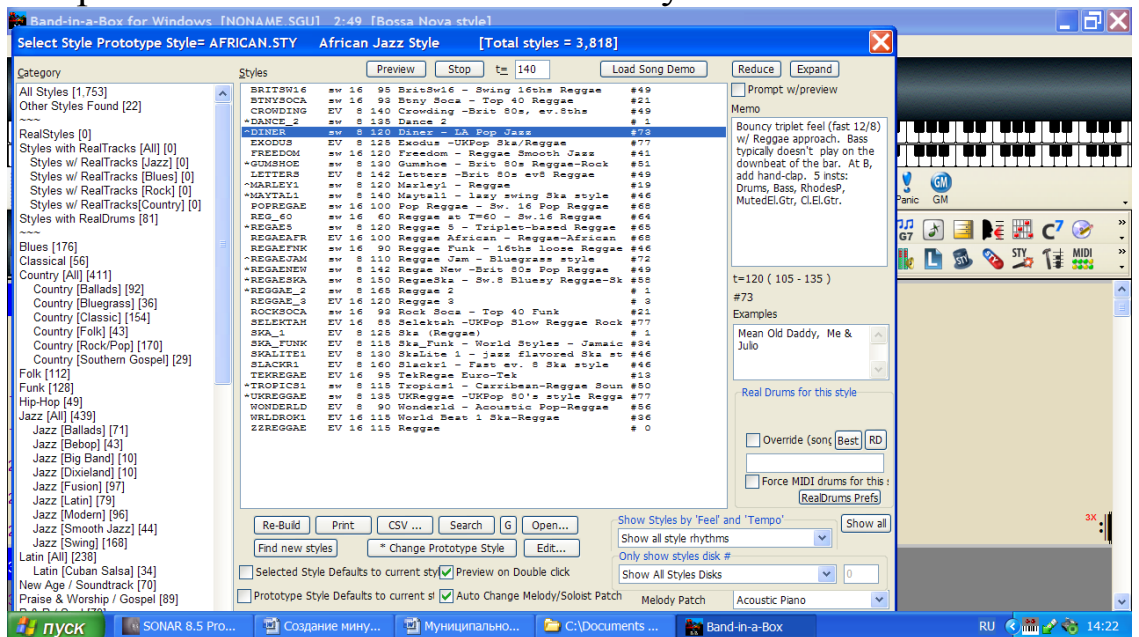
1. **Анализ музыкального произведения, песни.** Определяем стиль музыки, её ритмический рисунок, темп и тональность. Определяем структуру песни, например: Вступление – Куплет – Припев – Куплет - Припев – Кода. Подбираем гармоническую последовательность аккомпанемента песни.

## 2. Выбор музыкального стиля в программе Bend in a box.



3. Запускаем программу на компьютере. На панели инструментов с левого края находим и нажимаем кнопку Style.

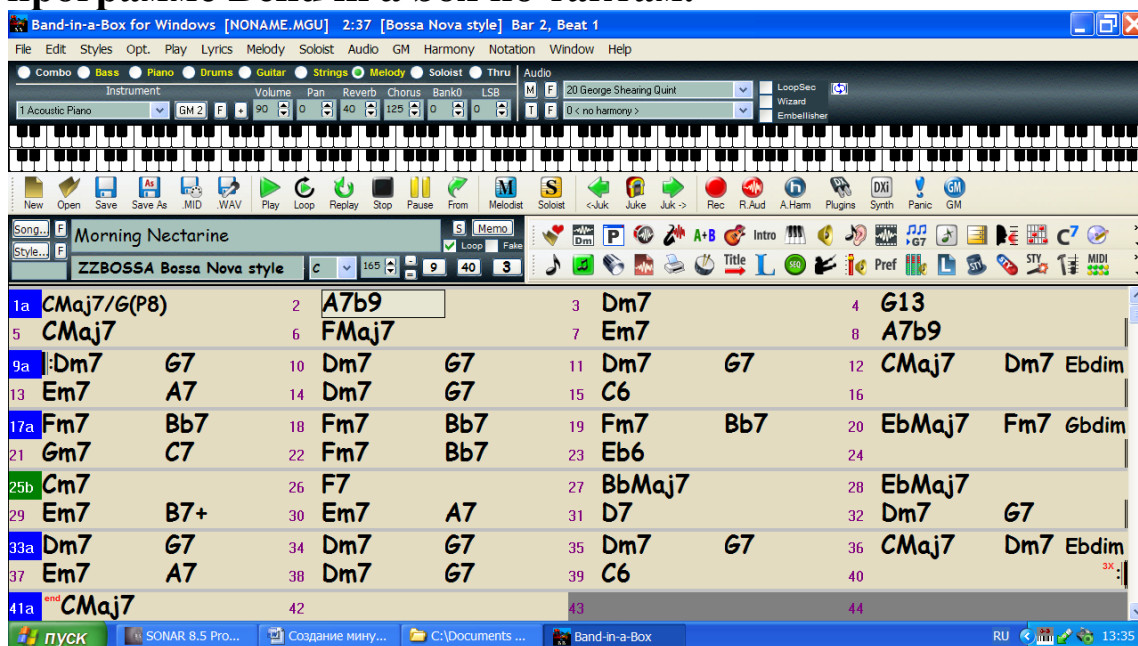
4. Открывается меню музыкальных стилей.



В левом столбике выбираем нужный нам стиль музыки, в верхнем окне записываем темп.

Далее в центральном окне двойным нажатием мышки запускаем по очереди один из многочисленных вариантов аккомпанемента. Останавливаемся на том варианте, который наиболее близко подходит для нашей песни.

## 5. Буквенно – цифровая запись аккомпанемента песни в программе Bend in a box по тактам.



Гармония (аккорды) в программе записываются латинскими буквами в соответствии с международным обозначением: С – до, D – ре, E – ми, F – фа, G – соль, A – ля, В – си.

Знаки альтерации: # - диез, В – бемоль. Например: С – до мажор, Cm – до минор, C7 – до септ и т.д.

Открываем главный интерфейс программы. Щелкаем мышкой на 1 такт и записываем 1-й аккорд согласно ранее подобранной гармонической последовательности. Подтверждаем нажатием на кнопку Enter.

Таким образом, забиваем весь аккомпанемент, периодически прослушивая и проверяя, нет ли каких ошибок.

### 6. Корректировка и сведение минусовой фонограммы.

Когда аккомпанемент полностью записан, над ним заполняем окно «количество тактов и повторов». Добавляем сбивки ударных инструментов, щелкнув мышкой по цифре, соответствующей нужному такту. Прослушиваем, что получилось.

Устанавливаем баланс громкости, панораму, уровень реверберации каждого инструмента. Для этого во 2-й строчке сверху выбираем по очереди каждый инструмент и в цифровом виде добавляем или убавляем его уровень. Если аккомпанемент изначально звучит сбалансировано, то сведение можно не делать.

## 7. Сохраняем записанную аранжировку.

Для этого на панели инструментов программы выбираем формат, в котором хотим сохранить наш файл: MIDI или Wave. Кроме этого, можно сохранить проект аранжировки в формате программы SGU. В этом случае, в проекте, можно легко и быстро внести любые корректировки: поменять стиль музыки, темп, гармонию, тональность.

### **Заключение:**

Программа **Bend in a box** является одной из лучших программ – автоаранжировщиков. При всей своей простоте, в ней заложены огромные возможности от записи аккомпанемента до создания сольных импровизаций, записи нот и текста.

Использование данной программы может иметь большое практическое применение, когда в кратчайшие сроки необходимо создать аккомпанемент любой песни или музыкального произведения.

Приобрести программу можно на официальном сайте <http://www.pgmusic.com>

### **Список литературы**

- 1.Петелин В.Ю. «Музыкальные аранжировки на персональном компьютере» Санкт – Петербург 2010г.
- 2.Материалы научных статей по звукорежиссуре из сети «интернет».

Рекомендовано Методическим объединением  
педагогов культурологической направленности  
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»

Данное методическое пособие составлено для проведения мастер – класса и адресовано музыкальным работникам системы дополнительного образования.

Практическое применение программы **Bend in a box** позволит сделать первый шаг на пути изучения современных музыкально - компьютерных технологий, которые открывают неограниченные возможности творчества для композиторов, музыкантов и исполнителей.

Составитель: Гильфарб Яков Моисеевич, педагог дополнительного образования высшей категории МБОУ ДОД ДЮЦ, руководитель студии авторской песни «Парус» КМЖ «Тимуровец».

