

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»



# Мастер-класс

## «Обряды Рождества»

Екатеринбург, 2016

## **Рождество на Руси**

Рождество Христово было одним из самых любимых всенародных праздников в России. В ночь на 25 декабря по старому стилю (7 января по н.с.) по всей стране в малых и больших церквях совершалось торжественное богослужение. Россияне еще накануне праздника украшали в домах любимую с детства рождественскую елку. Обычай украшать лесную красавицу пришел из западных стран при Петре I. Вечная зелень ели была символом обновляющейся жизни, поэтому и стали у нас украшать еловыми ветками дома и храмы.

Не случайно рождество Христово называют «матерью всех праздников». Рождение Иисуса Христа – Сына Божьего, спасителя мира – начинается его земная жизнь, страдания, смерть и воскресение. Значение этой святой ночи столь велико, что весь ход новой истории и само наше летоисчисление ведется от Рождества Христова.

Простой христианский люд всегда благоговейно относится к Рождеству Христову и празднует его красиво и ярко. Самому празднику предшествует сорока дневной пост, известный под названием Рождественский. В этот период христиане каются, чаще молятся, читают Закон Божий, воздерживаются от приема «скоромной» пищи, то есть от мяса, молока, яиц, и едят только «постную» пищу, то есть растительную: хлеб, овощи, фрукты.

Придя на Русь, христианство не нарушило национальной самобытности ее населения, а наоборот, обогатило культуру народа и его быт.

## **Рождество на Урале**

Зимние праздники на Урале начинались с зимнего солнцеворота, и открывались святками. В святочном цикле отмечались с сочельником (ночь 6-7 января), Новый год, или Васильев день (13 января), Крещение с сочельником (ночь 18-19 января). От рождества до нового года вечера назывались «святыми», а с нового года до крещения «страшными».

Святки считались тем временем, когда грех было работать, следовало предаваться развлечениям и занятиям не соответствующим обыденному поведению. В святки обходили дома, колядовали, гадали, «маскировались», устраивали игрища, разыгрывали сцены и народные драмы.

## **Колядование**

Рано утром в рождество ходили по домам славить, как говорилось «до свету», пели или выкрикивали поздравления. Обычно пели дети «маленький вьюнчик», дети постарше, молодёжь пели рождественский тропарь и ирмусы «рождество твое Христе Боже наш», «Христос рождается». В конце славления приговаривали: «С праздником, с рождеством христовым». Наряду с этим дети пели и шуточные поздравления хозяевам: «Славите, славите, сами то не знаете, мы за щем пришли? Мы за денежкой, за копеечкой...» Хозяева одаривали славильщиков деньгами, шанежками, пирожками, всем тем, о чем пелось в песне. Если хозяева оказывались скупыми или не пускали в дом, им приговаривали: «Не дашь пирожка – обсерю ворота, дашь пирожка – обмету ворота»

В новый год (13 января по н. ст.) рано утром бегали «посевать». Забегая в избу, разбрасывали зерна и пели: «Сею, вею, посеваю, с новым годом поздравляю, со скотом, с животом, со пшанисой, с овесом!» Так, с начала года заботились о будущем урожае. Желая обеспечить себе благополучие, хозяева наделяли «посевальщиков» стряпней, яйцами, мукой.

### **Ряжение**

Святки были ритуальным временем ряжения, «маскированья». «Маскировались» кто во что горазд, по принципу: «Чем чуднее – тем сешнее». Среди «чудных» масок выделяли «шуликанов», «кудеса», «горбунов», «букорьков». «Шуликаны» и «горбунцы» были известны в среде сторожильческого населения Урала, «кудеса» - у переселенцев из-под Москвы, «букорьки» - в районах пограничных с пермской областью, эти ряженные олицетворяли собой не чистую силу. Они озорничали: бросали в прохожих снег, спускали его им за шиворот, пугали людей. «Шуликаны» одевались по-разному: «в бело наряжалмь», «лисо маской закрывали». «Горбунцы» приделывали себе горбы с переди или с зади «чтобы смешнее было». «Букорьки» тоже что «шуликаны»: «одевались в слолму, в хламье, лисо закрывали». Смысл ряжения заключался в перевоплощении в какое-либо существо, в зверя, притворялись стариками. Мужчины надевали женское платье, платье дочери надевала мать. Не редким был обычай рядиться в покойника. Непременным атрибутом были маски – «личинки». Их заготавливали заранее, они были связаны с магией начала; соломо, хламье, старчесво – все отжившее век должно было сгинуть в новом году, умереть (отсюда и покойник) на смену старому ожидалось новое. Новое ковал кузнец. Этот сюжет встречается в святочных песнях: «Идет кузнец из кузницы, несет кузнец три молота...»

### **Гадание**

Будущее пытались узнать через ворожбу и гадание, для этого выбирали три вечера: Сочельник рождества (6 января), канун нового года (13 января) и канун крещения (18 января). Гаданием в основном занимались девушки. Начинались гадания под подблюдные песни. Собирали кольца, сережки, клали их в блюдо и накрывали салфеткою; нарезали маленькие кусочки хлеба и клали сверх салфетки. Сначала пели песню хлебу и соли, и брали кусочки; ложась спать, клали их под головы, загадывая что приснится. Потом пели песни; по окончании каждой из них трясли блюда и один ловил, что попадалось, по одной вещице. Владелец вещи по песне определял какая судьба ему нагадалась.

Хлебу да соли,  
Долог век  
Слава!  
Барышне нашей  
Боле того  
Слава!  
Кому мы спели,  
Тому добро,

Слава!  
Кому вынется,  
Скоро сбудется,  
Не минуется,  
Слава!

После этой песни исполнялись остальные, каждая из которой имела свой смысл, предсказывала разные повороты судьбы.

Мышь пищит,  
Сто рублей тащит.  
Дива ули ляду!  
Кому спели тому добро!  
(К деньгам, богатству)

Рылся кочеток  
На заваленке,  
Вырыл кочеток  
Жемчуженку.  
Кому спели тому добро!  
(К счастью и богатству)

Вился клен с березою  
Не развился.  
Ладу, ладу!  
Кому выйдется,  
Правда сбудется,  
Тому добро!  
(К свадьбе)

Стоят санки у лесенки,  
Хотят санки ехати.  
Ладу, ладу,  
Кому мы поем,  
Тому честь воздаем!  
(Предвещает дорогу, разлуку)

На загнетке сижу,  
Долги нитки вожу,  
Еще посижу,  
Еще повожу  
(Обещает девичество)

Особенно много гадали в «страшные вечера» (между новым годом и крещением) Делали уточек из воска и опускали их на тарелку с водой, если уточки плавали вместе, это означало согласие, а врозь – не дружбу.

Перед тем как ложиться спать девушки осыпают постель льняными семенами и говорят: «Семечко, семечко, покажи мне семьячку!». «Тем, кто выполняет это гадание может присниться та семья куда выйдет за муж девушка».

Вешают три веника: лохматый, средний и голик – и заставляют в потемках выбирать один из них. Если вытащит лохматый, то жених будет богатый; если средний – то жених будет среднего достатка; если вытащит голик, то жених будет бедняк, голыш.

Клади на ночь расческу под голову, приговаривая: «Суженый-ряженный, приходи наряженный, расчеши мне голову!» Ждали, кто приснится.

Запирали замком колодец на ночь, клали ключ под подушку, говоря: «Суженый ряженный, приходи коня поить, у меня ключа просить!» Если видели во сне молодого человека лошадь – это означало выйти замуж.

В полночь ловили кур в сарае. Попадетя петух – к замужеству.

Лили воск в воду и по вылитой фигуре заключали о своей судьбе. Бралась любая книга духовного содержания, называлась страница и строка снизу или сверху, при этом загадывалось желание. Прочитанный на указанной странице текст был ответом на вопрос.

На зеркале гадали только самые смелые девушки. Глубокой ночью, в полном молчании и тишине в темной комнате ставили на стол зеркало, перед ним зажженную свечу. Гадающая входила в комнату и смотрела через свечу в зеркало. Где видела своего суженного. Видение исчезало если девушка говорила: «Чур меня».

Очень распространено было гадание с помощью петуха. Гадальщицы раскладывали на полу щепотку крупы, кусок хлеба, ножницы, золу, уголь, монетки, ставили зеркало и миску с водой, затем вносили петуха и смотрели что он начнет клевать в первую очередь: Крупу- к богатству, хлеб – к урожаю, ножницы – суженый будет портной, золу – табачник, уголь – к вечному девичеству, монетки – к деньгам, а клюнет зеркало – муж будет щеголем, ели начнет пить воду – быть мужу пьяницей.

Любили гадать и на башмачке. Сняв с левой ноги башмак –, девушка кидала его за ворота. Если падал башмак в сторону от дома, то куда смотрел носок ботинка – туда и предстояло ей в этот год идти замуж. Если ее носок был направлен к дому – значит не суждено было ей замужество.

Гадание яйцом. Брали стакан, заполненный чистой водой, и в эту воду с осторожностью выпускали свежее яйцо, давали несколько постоять, потом по расположению белка в воде судили о будущем.

Женщины гадали о льне на пряхе – выносили ее на мороз и примечали: «закуржавеет кудель» - значит, лен уродится.

### **Обрядовая еда**

На рождество ели много и вкусно, повсюду готовили разные блюда из свинины, непременно рождественским угощением исстари на Руси был поросенок, начиненный кашей, или кабанья голова с хреном. Богатая трапеза после рождественской службы включала на Руси одиннадцать традиционных блюд: сочиво, мясную лапшу, бульон с курицей, блины, студень, молочного поросёнка, солонину с чесноком, домашнюю колбасу, «козульки» (пекли из теста «коровок», «бычков», «петушков»,

чтобы больше водилось в хозяйстве животинки), медовые пряники, ломанцы с маком и медом.

В деревнях стряпали колядки – маленькие обрядовые пирожки с различной начинкой: грибами, картошкой, капустой, творогом, ягодами. Традиционным рождественским блюдом на Урале до сих пор считается жаркое или заливное из свинины, студень из свиных ножек, жареная свиная грудинка с картошкой.

## **Святки**

*(сценарий А.М. Мурашовой)*

Декорация дома (один впереди, второй на заднем плане, лавки)

*Появляются ведущие.*

**Ведущий 1:** Сколько собралось гостей,

Да со всех волостей  
Все здесь гости званные,  
Званные, желанные.

**Ведущие** (вместе, кланяясь):

Здравствуйте, гости дорогие!

**Ведущий 2:** Собрались мы с вами,

Чтобы узнать, как наши прадедушки и прабабушки  
Праздник рождество встречали.

**Ведущий 1:** Праздник этот – самый длинный,

Он веселый и старинный,  
От Рождества и до Крещенья,  
Приготовив угощенье,  
Наши предки пили, ели  
Веселились две недели.

**Ведущий 2:** Праздник ждали и любили,

Наряжались и шутили,  
По дворам ходили в Святки,  
Пели песенки-колядки.

*(Ведущие уходят)*

*Слышится звук трещоток, звон. Появляются колядовщики с рождественской звездой.*

*(Исполняется «Коляда, коляда»)*

*Останавливаются около дома.*

**Все:** Дома ли хозяева?

**Хозяева:** Дома

**Колядовщик 1:** Чанные ворота, посконная борода,

**Колядовщик 2:** Кричать ли Коляда?

**Колядовщик 3:** Позвольте хозяева Христа взвеличать.

-Вы позволите - споем,

-Не позволите - уйдем,

**Колядовщик 4:** Мы не дорого берем - три копейки серебром!

**Хозяева:** Пойте!

(Колядовщики обходят дом, заходят в избу)

**Колядовщик 4:** Здравствуйте хозяин с хозяйюшкой! С праздничком!

(Исполняется «Маленький вьюнщик») *На стуле мальчик с дудочкой.*

**Хозяйка:** Дадим тебе мы пяташек...

Чтоб в хозяйстве всё водилось,  
(Стелят шкуру)

Только ты на шкурке посиди,  
Да как курочка квохчи! (Ко-ко-ко)  
Как козочка поблей! (Бе-е-е)  
Как коровка помычи! (Му-у-у)  
Угощение получи

**Хозяйка:** Вот вам гости дорогие, пряники да леденцы,

Да тепленький пирог, да маслице, творог

Да денежка копьём, да рубль серебром

(Угощение складывается в мешок)

**Колядовщик 5:** А сорить тут у вас можно?

**Хозяйка:** Сорите сколько хотите (мальчик имитирует разбрасывание зерен)

(Исполняется колядка «Сею, вею»)

**Хозяйка:** И пышку дадим и молока! (угощает)

**Хозяин:** Давно колядуете, зазябли поди? Так погрейтесь и отдохните и нас повеселите. Как святки проведешь таким и год будет.

**Хозяйка:** А песню споете нам?

**Колядовщик 6:** Любим мы песню «Вечор девок»

**Хозяйка:** Так и я люблю эту песню.

Давайте вместе петь.

(Исполняется песня «Вечор девок» с инсценировкой)

**Хозяйка:** Что за святки без гаданий! А каких гаданий только нет.

**Колядовщик 1:** Разреши хозяйка поиграть в игру «Гадание с конем»

**Колядовщик 2:** Если конь с завязанными глазами перешагнет через руки стоящих в кругу, то желание сбудется

(Проводится игра «Гадание с конем»)

**Колядовщик 3:** А давайте в «Шеберялы» играть.

Дай-ка хозяйюшка ухват и кочергу,

(Проводится игра «Шеберялы»)

*Слышится стук, играющие разбегаются, садятся.*

**Хозяйка:** Кто же это?

**Голоса:** Ряженных пускаете?

**Все:** А как же?!

**Хозяйка:** Какие же святки без ряженных? Заходите, разпотеште нас.

(Входят ряженные: Цыган с медведем, коза, скоморох, поют колядку)

**Коза:** Тяпу ляпу, скорее дайте коляду!

Ножки зябнут, рожки мерзнут, домой убегу!

**Скоморох:** Кто дает - тот князь!

Кто не дает – того в грязь!

Воробушек летит да хвостиком вертит, а вы люди знайте, столы расстилайте.

**Хозяйка:** А у нас угощение готово, идите к столу.

**Цыган:** Мы не сами идем, мы козу с медведем ведем.

Вот наша Козуля - деревенская бадуля.

**Скоморох:** Вот Цыган козу ведет,  
А Коза с Цыганом нейдет,  
Он её подгоняет,  
А она хвост поднимает,  
Он её вожками,  
Она его рожками.

(Пантомима Козы с Цыганом)

**Все:** Коза, а Коза!

**Коза:** Бе-е-е, Бе-а-а

**Все:** Ты где была?

**Коза:** У хозяйки.

**Все:** А где твоя хозяйка?

**Коза:** В избе.

**Все:** А где изба?

**Коза:** В лесу.

**Все:** А где лес?

**Коза:** За горой.

**Все:** А где гора?

**Коза:** За облаком.

**Все:** А где облако?

**Коза:** За лесом.

**Все:** А где лес?

**Коза:** В избе.

(Сбивается)

**Все:** Бе-бе-беа!

(Дразнят)

**Коза:** Сейчас как дам рогом, будешь за порогом!

**Цыган:** Ну, успокойся Козочка - серенькая розочка.

**Скоморох:** Коза-девица, сходи по водицу!

**Коза:** Я медведя боюсь!

**Цыган:** Да медведь на охоте!

**Скоморох:** Коза-девица, сходи по водицу!

**Коза:** Я Лисицы боюсь!

**Цыган:** Лиса на болоте. Платьце мыла, валик опустила.

**Скоморох:** Сама трясется.

**Коза:** Почему трясется?

**Все:** Над тобой смеется!

(Коза растерялась, все смеются. Коза бегает, всех бодает)

**Хозяйка:** Вот как Коза нас насмешила. Не будем больше над Козой смеяться, не даром говорят:



- Где Коза рогом - там жито стогом;
- Где Коза хвостом – там жито кустом;
- Где Коза ногою – там жито копною!

(Водит Козу по кругу, Коза все показывает)

**Цыган:** Расступись народ честной,  
Идет Медведюшко со мной!  
Много знает он потех –  
Будут шутки, будет смех.  
Михайло Иваныч покажи, как Миша лихо пляшет (Медведь танцует)

**Цыган:** Уморился? Отдохни, да немножечко вздремни (Медведь ложится)

**Цыган:** Подожди спать Михайло Иваныч,  
Закрыл ли ты дверь на ночь?

(Медведь машет головой – Нет)

**Цыган:** Может ждешь озорника, чтоб намял тебе бока?

(Медведь закрывает голову руками)

**Цыган:** А! Боишься? Может ждешь ты угощенья за свое здесь появление?  
(Медведь поглаживает живот, урчит, его угощают баранками, Медведь благодарит)

Мишка садится, ревет.

**Цыган:** Мишка-медведь, что ты вздумал реветь?

Не лежи на боку, мы разгоним тоску.

Мы станцуем веселей

Мишка ножки не жалей.

(Проводится игра «Мишка – медведь» или общая пляска «Коробейники»)

**Хозяйка:** Примите угощение, за ваше выступление.

Два пшеничных пирога, черепушку творога

Маслица каточек, Ветчины шматочек.

**Все:** Жить вам вместе лет до двести!

Счастья вам, большого здоровья

С рождеством! А мы дальше пойдём колядовать.

(Уходят под колядку «Коляда-моляда»)

### **Музыкальный материал:**

1. Колядка «Коляда,коляда»
2. Колядка «Маленький вьюнщик»
3. Колядка «Сею,вею»
4. Песня «Вечор девок»
5. Игра «Гадание с конем»
6. Игра «Шеберялы»
7. Колядка «Коляда-моляда»
8. Игра «Мишка-медведь»
9. Общая пляска «Коробейники»
- 10.Колядка «Коляда-моляда»

**Атрибуты:**

1. Дом – изба, лавки, половики.
2. Сарафаны, косоворотка.
3. Ряженые: Костюмы Цыгана, Скомороха, Медведя, Козы.
4. Мешок для угощений
5. Угощения: пряники, леденцы, два пирога, масло, творог, ветчина
6. Шкура
7. Инструменты: трещотки, бубенцы, колокольцы
8. Рождественская звезда.

**Список литературы**

1. Духовная культура Урала/Под ред. Н.А Михаленко – 2 изд. – Екатеринбург: Банк культурной информации, ИДЛ «Сократ» 2008 г.
2. Праздник рождества: Методическое пособие для педагогов дополнительного образования/ М.Г. Казанцева, И.Г. Кириллова – Екатеринбург: ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодежи», 2011 г.
3. Рождество (подготовка и проведение рождественских праздников): вып.1/ Орлова Т. - Екатеринбург, Дворец Молодежи, 2012 г.
4. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: Методическое пособие/Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Г.В. Емельянова и др. – СПб.:СПбАППО, 2013 г.

Рекомендовано Методическим объединением  
педагогов художественной направленности  
МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр»  
города Екатеринбург

В настоящем методическом пособии к мастер-классу использованы материалы из интернета, собственные разработки автора.

Для работников системы дополнительного образования детей.

Составитель:

Мурашова Александра Константиновна, педагог  
дополнительного образования КМЖ «Искорка».

