

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»



Мастер-класс
«Оригами:
ваза из салфетки»

Екатеринбург, 2016

Оригами - старинное искусство складывания из бумажных квадратов различных фигурок: птиц, животных, цветов, машин и других предметов, в переводе с японского «оригами» означает «сложенная бумага».

Одно из самых главных правил оригами - искусство целого листа – не прибавлять и не вычитать ничего лишнего.

Оригами - это такой вид деятельности, в котором задействованы обе руки, без доминирования какой-либо одной (как, например, при письме или рисовании) и без необходимости удерживания инструмента.

Мы связаны с бумагой от наших самых первых дней и до конца жизни и сталкиваемся с листами этого материала гораздо раньше, чем начинаем учиться писать или читать.

Бумагу легко поддается любым деформациям, ее можно рвать, мять, придавать листу определенную желаемую форму. Этот материал доступен и дешев, поэтому его можно без страха доверять детям, а после занятий еще долго и хорошо держит заданную форму.

Для освоения и занятий искусством оригами необходимы внимание, память, воображение, сообразительность. Все эти психические особенности непрерывно связаны и зависят от активности правого и левого полушария головного мозга. С деятельностью левого полушария связаны логическое мышление, счет, речь, научные способности. Функции же правого полушария головного мозга – трехмерное восприятие, воображение, музыкальные и художественные способности.

С помощью различных оригами техник легко можно развивать у детей образное и логическое мышление, воображение и интеллект, изобретательность и фантазию. При этом делается это совершенно незаметно для детей в форме игры и интересного время проведения.

Оригами – очень полезный процесс и увлекательное занятие.

Тонкая бумага очень удобна при складывании фигуры, а вот форму она держит плохо. Чтобы исправить эти недостатки была разработана новая технология, которая получила рабочее название «серебряный сэндвич». Сэндвич - потому что использована идея многослойности. А серебряный - потому что важным слоем будет являться обычная тонкая кулинарная фольга. Если между двумя слоями бумаги проложить слой фольги и проклеить их, то изделие из таких трехслойных квадратов будет отлично держать форму, а также многослойность материала добавит рельефности фигурке оригами.

В основном для фигур с большим количеством сгибов рекомендуется использовать тонкую и гибкую бумагу, а простые фигуры получаются лучше из плотной бумаги. Она позволяет фигуре надолго сохранить форму.

Почему же оригами так популярно сегодня? Бумага сегодня достаточно дешевый материал. Схемы для изготовления фигурок найти легко. Их многообразие позволяет подобрать фигурку в соответствии с вашими возможностями, уровнем подготовки и наличием свободного времени.

О пользе оригами для детей не поленюсь опять написать несколько строк. Оригами позволяет детям оценить возможности своих рук, помогает приобрести очень важные навыки: терпение, трудолюбие, усидчивость. Развиваются креативное и пространственное мышление, мелкая моторика пальцев, координация движений, воображение, тонкая психомоторика. Дети лучше воспринимают точные знания, например в области геометрии. На практике изучают, что такое диагональ, угол, вершина, медиана, кроме того улучшается зрительное восприятие геометрических фигур. В процессе создания фигурки оригами подключается воображение, аналитическое мышление, сообразительность, вырабатываются стратегии решения логических задач. Это очень важно для развития ребенка. Взрослые тоже находят немало положительных моментов в занятиях оригами. Это помогает отвлечься от будничной суеты, потренировать мозги приятным способом и провести некоторое время с детьми за интересным занятием.

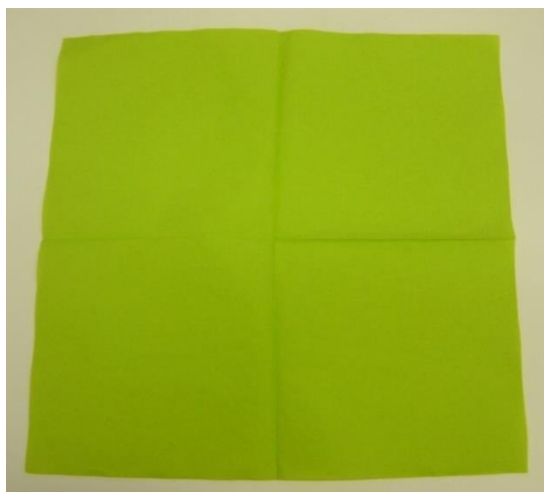
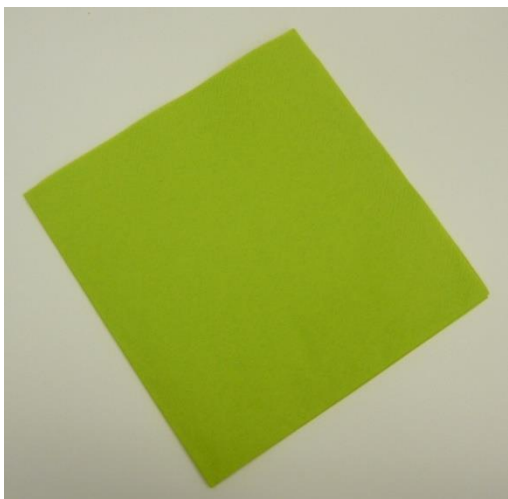
Все что нужно для занятий оригами - бумага, ножницы, желание и немного терпения. Если вы будете внимательно следовать инструкциям, то оригами станет очень полезным и интересным занятием для вас и ваших детей!

Сегодня нам понадобится бюджетный вариант бумаги – обычная бумажная салфетка.

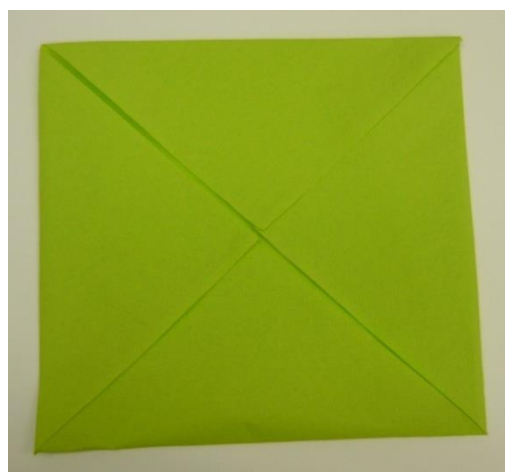
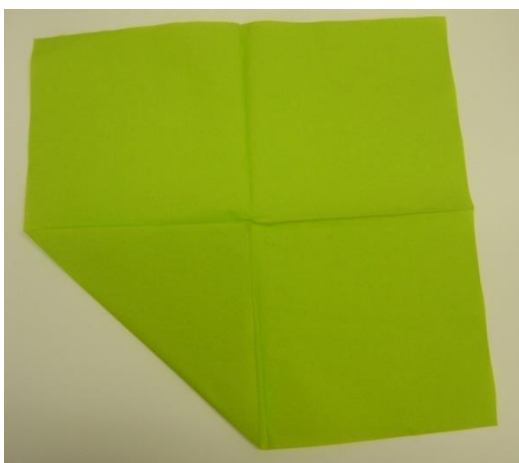
Работу следует выполнять на любой ровной, чистой и сухой поверхности.

Итак, приступаем.

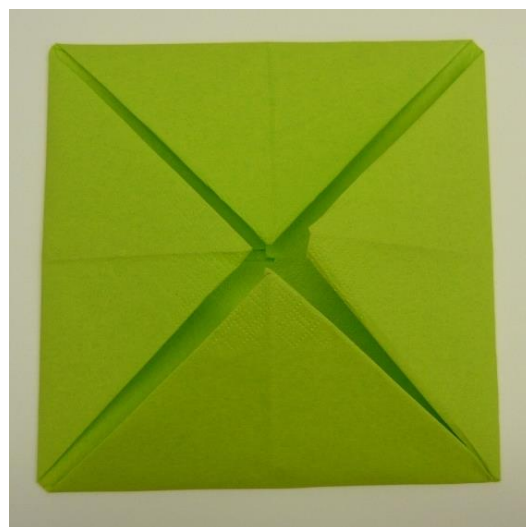
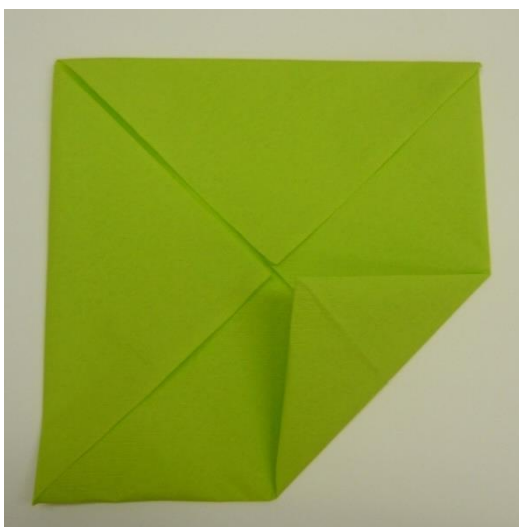
Разворачиваем салфетку



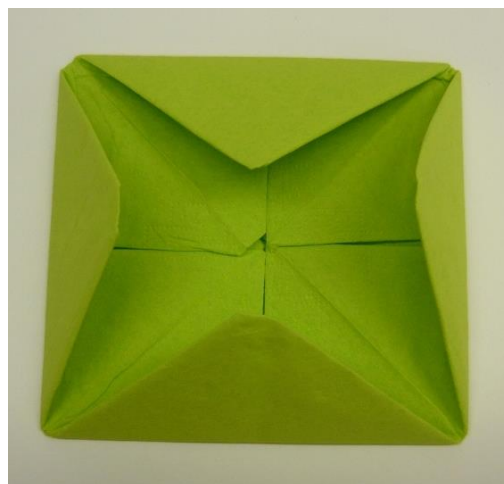
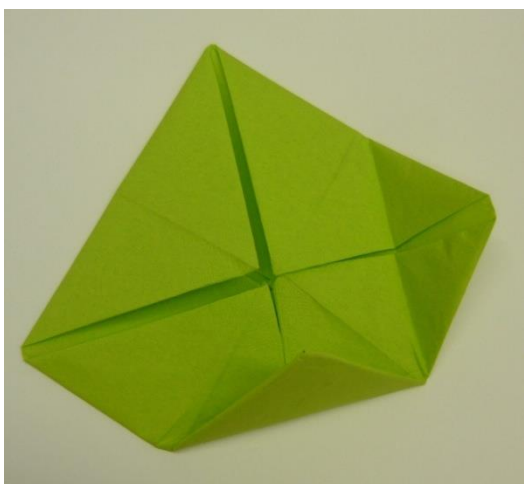
Загибаем все углы к центру



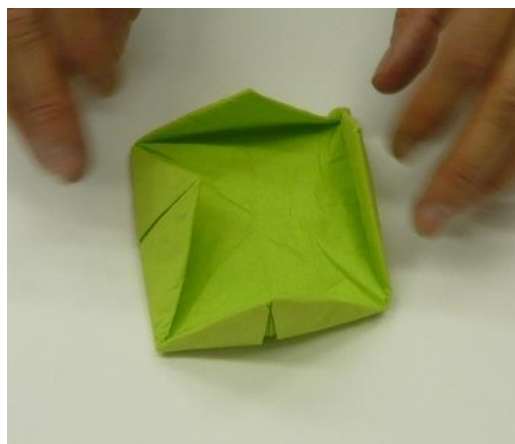
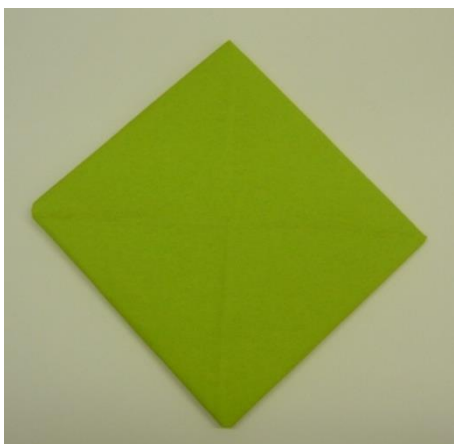
Так повторяем три раза.



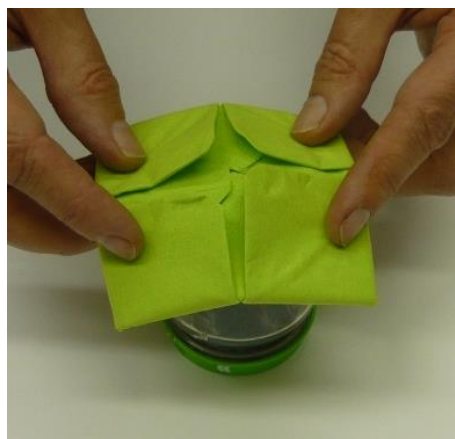
И третий раз....



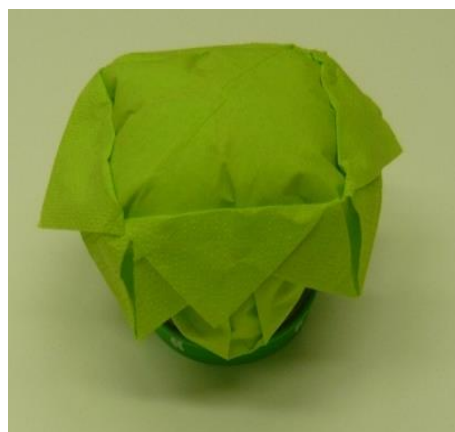
Переворачиваем работу на другую сторону, и снова загибаем все углы к центру



Берем стакан или небольшую баночку (в моем случае баночка из-под детского питания) и переворачиваем вверх дном. Снова переворачиваем работу на другую сторону и укладываем на дно баночки (стакана).



И начинаем послойно (всего 3 слоя) отгибать уголки, при этом стараться не повредить бумагу.



Снимаем работу с баночки... вазочка готова...



Готовую вазочку можно наполнить чем угодно: печеньем, конфетами, фруктами

Ваша вазочка из салфетки обязательно окажется приятным подарком для родных и близких. И такой подарок никого не оставит равнодушным! А для вас вазочка, выполненная в технике оригами, станет еще одной возможностью проявить свои таланты и реализовать свои творческие замыслы.

Список литературы

1. Богатова И. Оригами, М., Мартин, 2008, 119 с.
2. Игрушки из бумаги, Кристалл, Санкт-Петербург, 2011, 318 с.
3. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
4. [оригами для детей 8-12 лет схемы](#)

Рекомендовано Методическим объединением
педагогов художественной направленности
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»

В настоящем методическом пособии к мастер-классу использованы фотографии процесса, выполненные автором. Составитель Долгушина Валентина Михайловна, педагог дополнительного образования КМЖ «Витязь».

Для работников системы дополнительного образования.