

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»



Мастер-класс
«Текстильная кукла
АНГЕЛ - СПЛЮШКА»

Екатеринбург, 2015

В наш век куклы – это, чаще всего, детские игрушки. Но так было не всегда.

В глубокой древности у кукол было другое предназначение, они были защитой человеку от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли – оберег или берегиня.

Еще до рождения ребенка делали куколку и укладывали в колыбельку, чтобы она обогрела ее для малыша. Когда малыш появлялся на свет, кукла и тогда не расставалась с ним. Чтобы малыш крепко и спокойно спал, приговаривала мать: «Сонница-бессонница, не играй с моим дитяtkой, а играй с этой куклой». Кукла отвлекала на себя злые духи, оберегая ребеночка.

Современная тряпичная кукла – мягкая, теплая, уютная, с нею не хочется расставаться ни днем, ни ночью. Вы думаете, только маленькие девочки любят кукол? Ничего подобного! Не секрет, что взрослые с удовольствием играют в них.

Кто-то шьет кукол дочке забавы ради, кто-то увлекается ими всерьез, придумывая интерьерную авторскую игрушку. А какое удовольствие приносит сам процесс создания!

Ангел-Сплюшка – милый очаровательный персонаж в кукольном мире. Эта кукла излучает покой, умиротворение, доброту.

Попробуйте сшить Ангела Сплюшку, или даже двух: девочку и мальчика.

Желаю успеха!

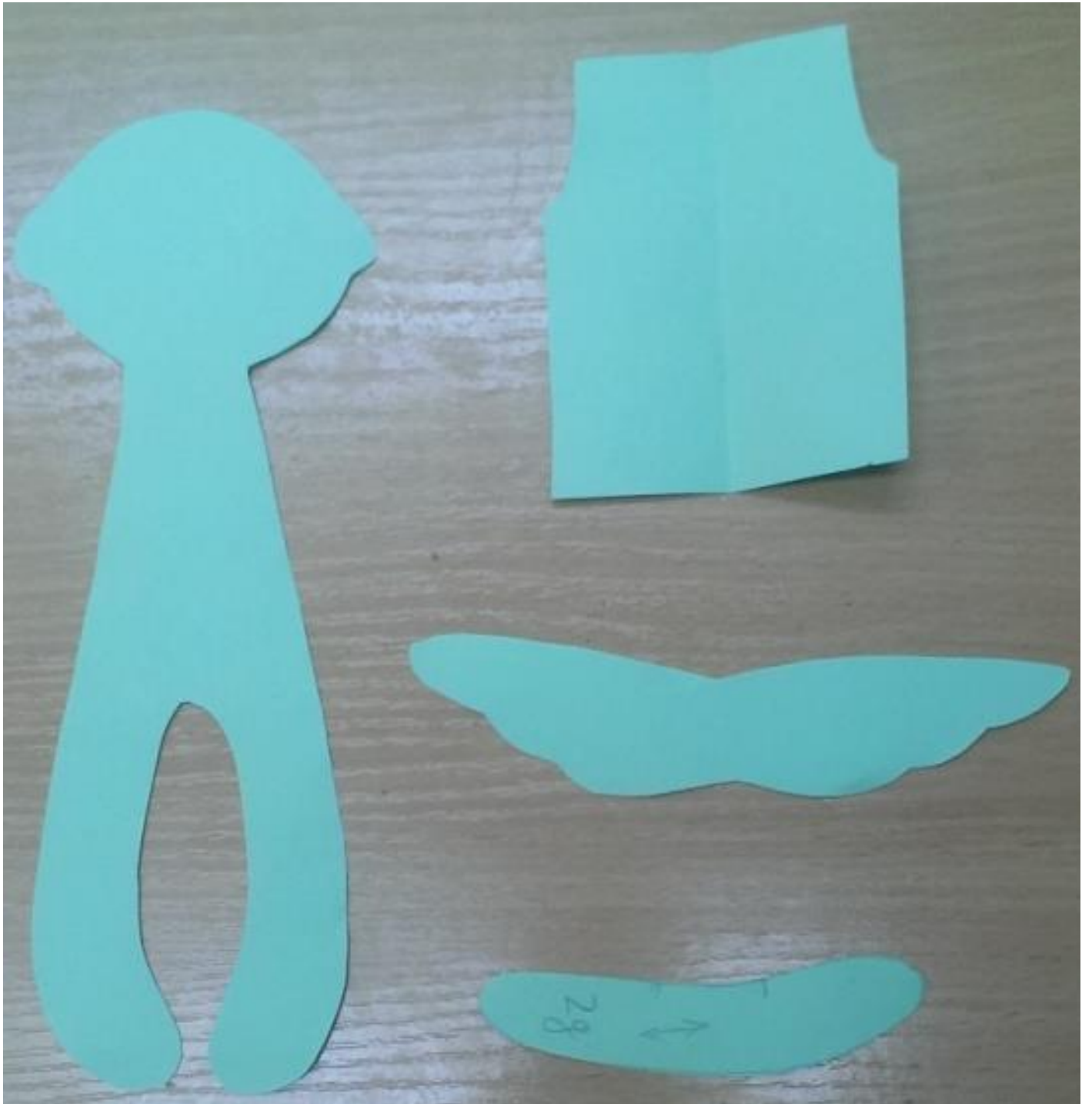
Материалы, необходимые для создания куклы Сплюшки:

- хлопковая ткань для тельца, ручек, крылышек (белый или бежевый);
- цветная хлопковая ткань для одежды, подушечки;
- синтепон или синтепух;
- нитки мулине (бежевого и розового цвета);
- пряжа для волос;
- кружево;
- пуговицы;
- сухие лекарственные травы для подушки (мята, душица, чабрец, шалфей, мелисса...);
- сердечко.

Инструменты:

- иглы;
- ножницы;
- простой карандаш;
- палочка от суши для выворачивания.





Выкройки деталей.

Раскладываем детали выкройки на сложенной вдвое ткани. Обводим простым карандашом.



Прострачиваем тельце, ручки, крылышки, оставляя места для выворачивания и набивки.



Вырезаем, оставляя припуски 3-5 мм. В крылышках делаем прорезь посередине для набивки.



Выворачиваем простроченные детали. Набиваем очень плотно синтепоном. Вставляем сердечко в тельце. Зашиваем места набивки.



Простым карандашом рисуем глаза, нос, рот. Затем вышиваем нитками мулине. Из пряжи делаем прическу.

Раскраиваем одежду. Платье шьем из прямоугольника 10x20 см. Низ платья можно отделать кружевом или тесьмой. Штанишки кроим по выкройке, не забывая про припуск на швы.



Одеваем Сплюшку. Затем пришиваем ручки, крылышки. Украшаем пуговками, бусинками, ленточками.

Прострачиваем подушку, выворачиваем через оставленное отверстие, набиваем травами. Зашиваем. Пришиваем подушку к ручке.



Наша текстильная кукла Ангел – Сплюшка готова!

Список литературы

Елена Войнатовская «Текстильные ангелы и феи».
Питер. 2015

www.livemaster.ru



Рекомендовано Методическим объединением
педагогов художественно-эстетической направленности
МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр»
Ленинского района города Екатеринбурга

В настоящем методическом пособии к мастер-классу
использованы фотографии, сделанные автором.

Для работников системы дополнительного образования
детей.

Составитель: Колесникова Ольга Анатольевна, педагог
дополнительного образования КМЖ «Ключ».